



CONTRAST CARDS 18664

CONTENTS

storage tub

68 cards featuring photographs of different objects, people or situations to form 34 pairs representing opposite concepts:

- Whole/divided
- Covered/uncovered (box)
- Open/closed (book)
- Unlit/lit (candles)
- Sad/happy
- Tied up/untied
- Awake/asleep
- In front/behind
- Standing/sitting
- Above/below
- Facing/facing away
- Daytime/night-time
- Off/on (television)
- Off/on (switch or lamp)
- Clean/dirty (shoes)
- Whole/broken
- New/used (ball)
- Unpeeled/peeled
- New/old (paintings)
- Painted/unpainted
- Clean/dirty (car)
- Short/long
- Done up/undone
- In/out
- Near/far
- Hanging up/taken down
- Light/heavy
- Full/empty
- Fat/thin
- Loose/tied up
- Inflated/deflated
- Right/left
- Big/small
- Right-hand side/left-hand side

This list is given purely as a guideline – use contextual synonyms in accordance with your activity needs (e.g. new/old; new/used; clean/dirty....).

ABOUT THIS PRODUCT

This teaching material is based on forming pairs of photographs representing OPPOSING or CONTRARY concepts. Each card has an opposite in either size, shape or condition. Forming pairs can facilitate LANGUAGE DEVELOPMENT as well as the learning and use of ADJECTIVES and PREPOSITIONS.

OBJECTIVES

- ✓ Incorporation and development of basic vocabulary
- ✓ Comprehension of the concept of 'association by opposites or contrasts' (understanding of 'opposite attributes')
- ✓ Introduction to using abstract thought
- ✓ Development of observation skills, whether of objects themselves or their characteristics and functions
- ✓ Learning about prepositions, adjectives and the properties of objects
- ✓ Learning about the position of objects in space (above/below; in front/behind)
- ✓ Improvements to motor co-ordination skills in handling the cards and pairing them up

SUGGESTIONS FOR USE

1. Lay the cards out on the table.
2. Demonstrate by example how the pairs should be formed by opposites or contrasts.
3. Show how the self-correction system of 5-coloured borders works – match the five colours.

SAFETY

Always supervise the use of this product.
For three years and over (to avoid the risk of ingestion).

SPECIFICATION

This product conforms to all appropriate standards e.g. EN71



CONTRASTES 18664

CONTENU

Boîte de rangement

68 cartes sous forme de photographies d'objets, de personnes ou de situations familières afin de former 34 paires représentant des concepts opposés :

- | | | |
|---------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| • entier/partagé | • éteint/allumé (téléviseur) | • dedans/en dehors |
| • fermé/ouvert (boîte) | • éteint/allumé (lampe) | • près/loin |
| • ouvert/fermé (livre) | • propre/sale (chaussures) | • raccroché/décroché |
| • éteint/allumé (bougies) | • entier/cassé | • léger/lourd |
| • triste/content | • neuf/vieux ou usé (ballon) | • plein/vide |
| • attaché/détaché | • non épluché/épluché | • gros/fin |
| • éveillé/endormi | • neuf/vieux ou usé (aquarelles) | • attaché/détaché |
| • devant/derrière | • peint/non peint | • gonflé/dégonflé |
| • debout/assis | • propre/sale (voiture) | • droite/gauche |
| • sur/sous | • court/long | • grand/petit |
| • de face/de dos | • boutonné/déboutonné | • côté droit/côté gauche |
| • de jour/de nuit | | |

Cette liste est à titre indicatif et le professeur pourra, à sa guise, utiliser des synonymes contextuels (ex. neuf/vieux ; neuf/usé ; propre/sale ...).

CE PRODUIT

Ce matériel s'appuie sur la formation de paires de photographies qui représentent des concepts OPPOSES ou CONTRAIRES. Chacune des cartes a son contraire au niveau de l'état, de la forme ou de la taille. En formant des paires on facilite le DEVELOPPEMENT DU LANGAGE aussi que l'apprentissage d'ADJECTIFS et de PREPOSITIONS.

OBJECTIFS

- ✓ Développement et assimilation d'un vocabulaire de base
- ✓ Compréhension du concept 'association par opposition ou contraste' (compréhension des 'attributs contraires')
- ✓ Initiation pour travailler la pensée abstraite
- ✓ Développement de l'observation, tant au niveau des objets et de leurs caractéristiques qu'au niveau de leurs fonctions
- ✓ Apprentissage de prépositions, adjectifs et qualités des objets
- ✓ Apprentissage de la situation des objets dans l'espace (sur/sous ; devant/derrière)
- ✓ Amélioration de la coordination motrice en manipulant les cartes et en les associant par paires

SUGGESTIONS POUR L'USAGE

1. Etaler les cartes sur la table.
2. Donner un exemple de formation des paires par opposition ou contraste.
3. expliquer le fonctionnement du système auto-correcteur par bande de cinq couleurs.

SURETE

Il faut toujours surveiller l'usage de ce produit.

A partir de trois ans (pour éviter l'avalement des parties)

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Ce produit conforme à toute norme convenable ex. EN71



KONTRASTE 18664

INHALT

Kasten

68 Karten mit Fotografien von Gegenständen, Personen oder Situationen aus der Lebenswelt des Kindes. Ziel ist es, 34 Paare aus Begriffen zu bilden, die einander entgegengesetzt sind:

- | | | |
|----------------------------|---|----------------------------|
| • ganz/geteilt | • aus/an (Lampe) | • zugeknöpft/aufgeknöpft |
| • zu/offen (Schachtel) | • sauber/schmutzig (Schuhe) | • drinnen/draußen |
| • offen/geschlossen (Buch) | • heil/kaputt | • nah/fern |
| • aus/an (Kerzen) | • neu/alt oder gebraucht (Ball) | • aufgelegt/abgehoben |
| • traurig/lustig | • ungeschält/geschält | • leicht/schwer |
| • zu/auf | • unbenutzt/alt oder gebraucht (Wasserfarben) | • voll/leer |
| • wach/müde | • bemalt/unbemalt | • dick/dünn |
| • davor/dahinter | • sauber/schmutzig (Auto) | • offen/zusammen |
| • stehen/sitzen | • kurz/lang | • aufgepumpt/ohne Luft |
| • darauf/darunter | | • rechts/links |
| • von vorne/von hinten | | • groß/klein |
| • tagsüber/nachts | | • rechte Seite/linke Seite |
| • aus/an (Fernseher) | | |

Bei dieser Liste handelt es sich lediglich um Anhaltspunkte; der Lehrer kann je nach Kontext Synonyme verwenden (zum Beispiel: neu/alt; unbenutzt/gebraucht; sauber/schmutzig ...).

EIGENSCHAFTEN

Dieses Lehrmaterial basiert auf der Bildung von Fotopaaren, die ENTGEGENGESETZTE oder GEGENTEILIGE BEGRIFFE darstellen. Jede Karte entspricht ihrem Pendant in irgendeiner Art von Zustand, Form oder Größe. Auf diese Weise wird durch die Paarbildung nicht nur die SPRACHENTWICKLUNG, sondern auch das Erlernen und die Verwendung von ADJEKTIVEN und PRÄPOSITIONEN erleichtert.

ZIELE

- ✓ Entwicklung und Einführung von Grundwortschatz
- ✓ Erkenntnis des Begriffs 'Assoziation durch Gegenüberstellung oder Kontrastierung' (Verstehen der 'gegensätzlichen Attribute')
- ✓ Hinführung zum Erarbeiten des abstrakten Denkens
- ✓ Entwicklung der Beobachtung der Gegenstände sowohl in Bezug auf ihre Eigenschaften als auch ihre Funktionen
- ✓ Erlernen von Präpositionen, Adjektiven und Eigenschaften der Gegenstände
- ✓ Erlernen der Lage der Gegenstände im Raum (oben/unten; davor/dahinter)
- ✓ Verbesserung der psychomotorischen Koordination durch den Umgang mit den Karten und ihrer paarweisen Zuordnung

VERWENDUNGSEMPFEHLUNGEN

1. Die Karten auf dem Tisch verteilen.
2. Anhand eines Beispiels aufzeigen, wie die Kartenpaare in Bezug auf Gegensatz oder Kontrast miteinander verbunden werden sollen.
3. Erläutern, wie das automatische Korrektursystem mit dem fünffarbigen Streifen funktioniert.

SICHERHEIT

Dieses Produkt sollte nur unter Aufsicht benutzt werden.

Nicht für Kinder unter 36 Monaten geeignet, da es Teile enthält, die sich lösen und verschluckt werden könnten.



CONTRASTES 18664

CONTENIDO

caja

68 fichas de fotografías de objetos, personas o situaciones cercanas al contexto en que se desenvuelve el niño, para formar 34 parejas que representan conceptos opuestos:

- | | | |
|-----------------------------|---------------------------------------|-------------------------------|
| • entero/partido | • apagado/encendido (televisor) | • abrochado/desabrochado |
| • tapado/destapado (caja) | • apagado/encendido (flexo o lámpara) | • dentro/fuera |
| • abierto/cerrado (libro) | • limpio/sucio (zapatitos) | • cerca/lejos |
| • apagado/encendido (velas) | • entero/roto | • colgado/descolgado |
| • triste/alegre | • nuevo/viejo o usado (balón) | • ligero/pesado |
| • atado/desatado | • sin pelar/pelado | • lleno/vacío |
| • despierto/dormido | • nuevo/viejo o usado (acuarelas) | • grueso/delgado |
| • delante/detrás | • pintado/sin pintar | • suelto/cogido |
| • de pie/sentado | • limpio/sucio (coche) | • hinchado/deshinchado |
| • arriba/debajo | • corto/largo | • derecha/izquierda |
| • de frente/de espaldas | | • grande/pequeño |
| • de día/de noche | | • lado derecho/lado izquierdo |

Esta es una lista de carácter orientativo; el profesor, según su criterio, podrá usar sinónimos contextuales, (ejemplo: nuevo/viejo; nuevo/usado; limpio/sucio)

CARACTERÍSTICAS

Este material didáctico se basa en la formación de parejas de fotografías que representan conceptos OPUESTOS o CONTRARIOS. Cada una de las fichas se corresponde con su opuesto en algún estado, forma o tamaño (alto/bajo; sucio/limpio; grande/pequeño), facilitando así, al formar parejas, no sólo el DESARROLLO DEL LENGUAJE sino también la utilización y aprendizaje de ADJETIVOS y PREPOSICIONES.

OBJETIVOS

- ✓ Desarrollo e implementación de vocabulario básico
- ✓ Comprensión del concepto de 'asociación por oposición o contraste' (comprensión de los 'atributos contrarios')
- ✓ Iniciación para trabajar el pensamiento abstracto
- ✓ Desarrollo de la observación, tanto de los objetos y sus características, como de sus funciones.
- ✓ Aprendizaje de preposiciones, adjetivos y cualidades de los objetos
- ✓ Aprendizaje de la situación de los objetos en el espacio (arriba/debajo; delante/detrás)
- ✓ Mejora de la coordinación psicomotriz al manipular las fichas y unirlas por parejas

RECOMENDACIONES DE USO

1. Repartir las fichas sobre la mesa.
2. Mostrar mediante algún ejemplo, cómo se han de unir las parejas por oposición o contraste.
3. Enseñar el funcionamiento del sistema auto corrector por banda de cinco colores.

SAFETY

Siempre supervise el uso de este producto.

A partir de tres años



CONTRASTEN 18664

INHOUD

opbergbox

68 kaarten met foto's van voorwerpen, personen of situaties die te maken hebben met de leefomgeving van het kind. Met deze kaarten worden 34 groepjes samengesteld van twee foto's waarop tegengestelde begrippen zijn afgebeeld:

- | | | |
|----------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| • heel/in stukken gesneden | • uit/aan | • dichtbij/ver |
| • deksel erop/deksel eraf | • uit/aan | • op de haak/van de haak |
| • open/gesloten | • schoon/vies | • licht/zwaar |
| • uit/aan | • gaaf/gebroken | • vol/leeg |
| • treurig/blij | • nieuw/oud of gebruikt | • dik/dun |
| • geknoopt/los | • ongeschild/geschild | • los/opgestoken |
| • wakker/in slaap | • nieuw/oud of gebruikt | • opgepompt/plat |
| • voor/achter | • geschilderd/ongeschilderd | • rechts/links |
| • staand/zittend | • schoon/vies | • groot/klein |
| • boven/onder | • kort/lang | • rechterkant/linkerkan |
| • voorzijde/achterzijde | • dichtgeknoopt/open | |
| • dag/nacht | • in/uit | |

Deze lijst wordt verstrekt als oriëntatie. De leraar kan desgewenst in dezelfde context synoniemen gebruiken (bijvoorbeeld: nieuw/oud; nieuw/gebruikt; schoon/vies ...)

EIGENSCHAPPEN

Het didactisch materiaal is gebaseerd op het samenbrengen van twee foto's waarop TEGENGESTELDE OF TEGENSTRIJDIGE BEGRIPPEN zijn afgebeeld. Elke kaart past bij een andere kaart waarop het tegengestelde, d.i. een houding, vorm of grootte (hoog/laag; vies/schoon; groot/klein) is weergegeven. Door het vormen van paren van twee kaarten wordt niet alleen de TAALONTWIKKELING van het kind maar ook het gebruik en het aanleren van ADJECTIEVEN EN VOORZETSELS bevorderd.

DOELEINDEN

- ✓ Ontwikkeling en introductie van basiswoordenschat
- ✓ Inzicht in het begrip 'verband door tegenstelling of contrast' (begrip van de 'tegengestelde eigenschappen')
- ✓ Beginnen met werken met abstracte begrippen
- ✓ Ontwikkeling van het waarnemingsvermogen, zowel ten aanzien van de voorwerpen als van de eigenschappen en functies hiervan
- ✓ Het leren van voorzetsels, adjectieven en de kenmerken van de voorwerpen
- ✓ Het leren van de ruimtelijke ligging van de voorwerpen (boven/onder; voor/achter)
- ✓ Het verbeteren van de psychomotorische coördinatie aangezien de kaarten per paar geordend moeten worden

AANBEVELINGEN VOOR HET GEBRUIK

1. Verdeel de kaarten op de tafel.
2. Toon met behulp van een voorbeeld aan hoe twee kaarten moeten worden samengebracht door tegenstelling of contrast.
3. Toon de werking van het zelfcorrigerend systeem door middel van randen in vijf verschillende kleuren.

LEEFTIJD

Niet aanbevolen voor kinderen onder de 36 maanden. Bevat elementen die los kunnen komen en ingeslikt kunnen worden.



CONTRASTI 18664

CONTENUTO

scatola

68 fiche con fotografie di oggetti, persone o situazioni che riproducono l'ambiente in cui si muove il bambino, per formare 34 coppie che rappresentano concetti opposti:

- | | | |
|------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|
| • intero/diviso | • spento/acceso (lume o lampada) | • dentro/fuori |
| • coperto/scoperto (scatola) | • pulito/sporco (pantofole) | • vicino/lontano |
| • aperto/chiuso (libro) | • intero/rotto | • attaccato/staccato |
| • spento/acceso (candele) | • nuovo/vecchio o usato (pallone) | • leggero/pesante |
| • triste/allegro | • non sbucciato/sbucciato | • pieno/vuoto |
| • allacciato/slacciato | • nuovo/vecchio o usato (acquerelli) | • spesso/sottile |
| • sveglio/addormentato | • dipinto/non dipinto | • sciolto/raccolto |
| • avanti/indietro | • pulito/sporco (automobile) | • gonfio/sgonfio |
| • in piedi/seduto | • corto/lungo | • destra/sinistra |
| • sopra/sotto | • allacciato/slacciato | • grande/piccolo |
| • di fronte/da dietro | | • lato destro/lato sinistro |
| • giorno/notte | | |
| • spento/acceso (televisore) | | |

Questo è un elenco di carattere orientativo, e il professore, in funzione del suo criterio, potrà usare sinonimi contestuali (esempio: nuovo/vecchio; nuovo/usato; pulito/sporco ecc.).

CARATTERISTICHE

Il presente materiale didattico si basa sulla formazione di coppie di fotografie che rappresentano CONCETTI OPPOSTI o CONTRARI. Ad ogni fiche corrisponde un opposto in relazione allo stato, forma o dimensione (alto/basso; sporco/pulito; grande/piccolo). In questo modo, quando si formano le coppie, viene agevolato non solo lo SVILUPPO DEL LINGUAGGIO, bensì anche l'uso e l'apprendimento di AGGETTIVI e PREPOSIZIONI.

OBIETTIVI

- ✓ Sviluppo e implementazione del vocabolario di base
- ✓ Comprensione del concetto di 'associazione per opposizione o contrasto' (comprensione degli 'attributi contrari')
- ✓ Acquisizione della capacità per mettere in relazione oggetti funzionalmente
- ✓ Iniziare a lavorare con il pensiero astratto
- ✓ Sviluppo dello spirito d'osservazione, sia per quanto concerne gli oggetti e le loro caratteristiche, sia per le loro funzioni
- ✓ Apprendimento delle preposizioni, degli aggettivi e qualità degli oggetti
- ✓ Apprendimento della situazione degli oggetti nello spazio (sopra/sotto; avanti/indietro)
- ✓ Miglioramento del coordinamento psicomotorio quando si manipolano le fiche e quando si uniscono in coppia

RACCOMANDAZIONI PER L'USO

1. Distribuire le fiche sul tavolo.
2. Mostrare con esempi come devono essere unite le coppie tramite opposizione o contrasto.
3. Insegnare il funzionamento del sistema di autocorrezione con la fascia di cinque colori.

ETA

Non raccomandato per minori di 36 mesi dato che contiene elementi che si possono staccare con possibilità di essere ingeriti.



CARTAS DE CONTRASTE 18664

CONTEÚDO

Mala de armazenamento

68 cartas com fotografias de diferentes objectos, pessoas ou situações para formar 34 pares representando conceitos opostos:

- inteiro/dividido
- coberta/descoberta(caixa)
- aberto/fechado(livro)
- acesas/apagadas(velas)
- triste/alegre
- atado/desatado
- acordado/dormindo
- à frente/detrás
- de pé/sentado
- acima/abaixo
- de frente/de costas
- de dia/de noite
- ligada/desligada(televisão)
- ligado/desligado(switch ou lâmpada)
- limpo/sujo(sapatos)
- inteiro/partido
- novo/usado(bola)
- com casca/descascado
- novo/velho(pinturas)
- pintado/por pintar
- limpo/sujo(carro)
- curto/comprido
- feito/por fazer
- dentro/fora
- perto/longe
- pendurado/no chão
- leve/pesado
- cheio/vazio
- gordo/magro
- solto/atado
- cheio/vazio
- direita/esquerda
- grande/pequeno
- do lado direito/do lado esquerdo

Esta lista é apenas uma referência – utilize sinónimos contextuais de acordo com as necessidades das suas actividades (ex: novo/velho; novo/usado; limpo/sujo...).

ACERCA DESTE PRODUTO

Este material de ensino baseia-se na formação de pares de fotografias representando conceitos opostos ou contrários. Cada carta tem um oposto em tamanho, forma ou condição. Formar pares pode ajudar a facilitar o desenvolvimento da linguagem, bem como a aprendizagem e a utilização de adjectivos e proposições.

OBJECTIVOS

Incorporação e desenvolvimento do vocabulário básico.

Compreensão do conceito “associação através de opostos e contrastes” (compreensão dos atributos dos opostos).

Introdução da utilização do pensamento abstracto.

Desenvolvimento das capacidades de observação, independentemente dos objectos ou das suas características e funções.

Aprender acerca das proposições, adjectivos e propriedades dos objectos.

Aprender acerca da posição dos objectos no espaço (acima/abaixo; à frente/detrás).

Melhorar a coordenação motora no manuseamento das cartas e emparelha-las.

SUGESTÕES DE UTILIZAÇÃO

1. Coloque as cartas na mesa.

2. Demonstre através de exemplos, como as cartas devem ser colocadas por opostos e contrastes.

3. Mostre como o sistema de auto correcção de 5 barreiras coloridas funciona – faça corresponder as cinco cores.

SEGURANÇA

Supervisione sempre a utilização deste produto.

Para idades a partir dos três anos (para evitar o risco de ingestão).

ESPECIFICAÇÕES

Este produto está em conformidade com todos os regulamentos. Ex: EN71